



*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

PROGRAMA ACADÉMICO 2023

Datos básicos iniciales de la asignatura:

Carrera: Licenciatura en Comunicación.

Asignatura: Filosofía. Código 03.

Docentes Profesora Titular: Dr. Marcelo Bosch.

Adjunto: Federico Alonso

Régimen de cursada: materia cuatrimestral.

Carga horaria: 16 clases con 64 horas de cursada.

Día de cursada: viernes de 19:00 hs.,

CUATRIMESTRAL

Correlatividades: al encontrarse la materia en el tramo inicial de la carrera (primer cuatrimestre de primer año) no posee correlatividades según el plan de estudios vigente.

Fundamentación:

El objetivo pedagógico del curso consiste en introducir a los estudiantes en la Filosofía y el pensamiento de los Derechos Humanos. Para ello la materia procura realizar un itinerario de lecturas, reflexiones y trabajos que aporten a la construcción de un andamiaje teórico y empírico que sirva de base para las prácticas profesionales dentro del marco de la carrera.

Desde nuestro rol docente nos planteamos acompañar a los participantes a través de una lectura crítica y exhaustiva de la bibliografía y las problemáticas trabajados.

Lineamientos generales de la asignatura:

La asignatura Filosofía tiene como principal propósito vincular a los/as/es estudiantes de la carrera de Comunicación con cuatro problemáticas clave, a saber: la verdad, el conocimiento, la tensión individuo - sociedad y el poder. Es fundamental promover una mirada crítica sobre estos ejes problemáticos ya que han estructurado -y aún- estructuran el campo de las ciencias sociales, constituyen conceptos clave para el campo de las luchas de los Derechos Humanos y poseen una presencia sostenida en el tiempo dentro de las producciones de las industrias culturales.

Partiendo de esta premisa en el recorrido de la asignatura los/as/es estudiantes se aproximaron a estas problemáticas clásicas para incluirlas en su quehacer como profesionales de la comunicación.

Objetivos:

- Familiarizar a los/as/es estudiantes con problemáticas clásicas de la filosofía como lo son la verdad, el conocimiento, la tensión individuo sociedad y el poder.
- Introducir a los/as/es estudiantes en las modalidades propias del conocimiento en ciencias sociales.
- Vincular a los/as/es estudiantes con las principales corrientes filosóficas tejiendo puentes entre esta disciplina y la profesión del comunicador/a social.
- Incentivar a los/as/es estudiantes a desarrollar una mirada crítica de las problemáticas abordadas en la materia desde una perspectiva propia del campo de los Derechos Humanos.

Expectativas de logro:

Que los/as/es estudiantes adquieran y ejerciten:

- Habilidades para la comprensión y apropiación de conceptos y perspectivas teóricas filosóficas.
- Habilidades para producir ejercicios de contextualización y miradas históricas.
- Habilidades para producir análisis crítico de discursos.
- Habilidades para generar nuevas opiniones y prácticas comunicacionales alternativas a partir de la apropiación y redefinición de problemáticas clásicas con perspectiva de derechos



humanos.

Contenidos, Mapa conceptual:

Unidad 1. El problema de la verdad. Del ideal del conocimiento absoluto al relativismo sofístico.

El método socrático y la búsqueda de la verdad. Platón, los universales y el ideal del conocimiento absoluto. Relativismo individual, específico y social ¿Verdad como adecuación o verdad como coherencia?. La oposición contingente/necesaria en relación con el lenguaje y la verdad. La construcción social de lo real. La construcción mediática de los acontecimientos.

Unidad 2. El problema del conocimiento. Racionalismo, empirismo e idealismo.

Los modernos y la libertad como ausencia de impedimento. El conocimiento y el sujeto transcendental moderno. Los sentidos, la razón y las ideas: Realismo, idealismo y empirismo. Descartes, Kant y Hume. El Pensamiento Político y Cristiano en el Medioevo: San Agustín y Santo Tomás ;

Unidad 3. La filosofía política moderna. Derecho y sociedad contractualista

La libertad como tensión entre comunidad e individuo. Del Estado de naturaleza a la sociedad contractualista. El Estado y sus postulados filosófico-políticos. Hobbes; Locke y Rousseau.

El Príncipe (Nicolas Maquiavelo)

Unidad 4. El problema del poder: práctica, discurso y acción.

La crítica de Marx al capitalismo. Realismo e idealismo en un mundo llamado Tlön. De la sociedad disciplinaria a la sociedad de control. Microfísica y arqueología del poder. Rizoma y poder inteligente. Los aportes de Foucault y Deleuze.

Modalidad de cursada:

En el desarrollo de la materia Filosofía se realizarán una serie de actividades que contribuirán al logro de los objetivos enunciados. Los ejercicios propuestos guardan estrecha relación con el campo profesional del comunicador social. Cada uno de los encuentros semanales tendrá un espacio destinado a la construcción conceptual y la producción práctica de carácter grupal e individual. El equipo docente a cargo, desde un rol de coordinación, acompañará el desarrollo del curso teniendo como meta el cumplimiento de los objetivos curriculares en diálogo con las demandas, intereses y necesidades de los estudiantes.

Las principales actividades que se desarrollaran pueden agruparse de la siguiente manera:

- Ejercicios de apropiación conceptual: lectura analítica, crítica y comprensiva de las perspectivas, teorías y autores propuestos en el desarrollo de la asignatura. Exposiciones orales por parte de los docentes para facilitar el abordaje de autores, conceptos y perspectivas. Debates grupales en torno a las diferentes perspectivas teóricas. Exposiciones grupales y producción de síntesis de textos teóricos.
- Ejercicios de análisis de producciones de la industria cultural: mirada crítica de los modos de producción y circulación de los discursos producidos por los medios masivos de comunicación. Lectura crítica y actualizada de los discursos producidos por los medios masivos de comunicación en relación a problemáticas trabajadas en la asignatura.
- Ejercicios de producción: construcción de textos, relatos y exposiciones capaces de problematizar desde miradas críticas los ejes problemáticos abordados a lo largo del curso.

En el desarrollo de las clases se valorarán las siguientes dimensiones:

- Construcción de un clima de trabajo colectivo signado por el respeto y la valoración de las diferentes trayectorias, perspectivas e intereses.
- Compromiso personal y profesional con las tareas emprendidas desde el espacio pedagógico de la asignatura.
- Reflexión permanente y actualizada sobre los temas que interpelan las dinámicas del conocimiento, el poder, la libertad, la verdad, la realidad, la comunidad y el ejercicio de los derechos.
- Lectura analítica y apropiación del material bibliográfico propuesto.

Modalidad de evaluaciones:

La evaluación es entendida como parte de un proceso pedagógico en el cual se observarán de manera integral los siguientes indicadores:

- Apropiación de las perspectivas, teorías y conceptos.
- Capacidad para construir problematizaciones.
- Participación en clases.
- Regularidad en la asistencia.
- Compromiso con el trabajo colectivo y el proceso de aprendizaje grupal.
- Cumplimiento y grado de desarrollo de las consignas sugeridas.

En el desarrollo de la materia los/as/es estudiantes deberán realizar cuatro trabajos prácticos

uno por cada eje problemático desarrollado y un examen de integración de contenidos que se realizará al finalizar la materia. Cada una de estas instancias de evaluación tendrá su respectivo recuperatorio.

Modo de aprobación de la cursada (regularización) y modo de aprobación de la asignatura:

Los/as/es estudiantes pueden optar por tres modalidades:

- a) Promoción directa, para lo cual deberán obtener una calificación mínima de 7 (siete) puntos en cada una de las instancias de evaluación: trabajos prácticos y examen integrador.
- b) Aprobación de la cursada con derecho a examen final, en este caso las calificaciones a obtener son entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos.
- c) Examen Libre.

Bibliografía obligatoria:

Borón, A. (Comp.) *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*. CLACSO. Caps. I, II, III (pp. 15-109).

Carpio, A., (1997) *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco.

Constant, B. (1819), “De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos”, (edición en español, Madrid, Centro de Estudios constitucionales, 1989.) Versión digital: <http://www.der.uva.es/constitucional/materiales/libros/Constant.pdf>

Borges, J. L., (1944) “TLÖN, UQBAR, ORBIS TERTIUS” en *Ficciones*, Argentina, Emecé Editores, 1994.

Deleuze, G., (1990), “Posdata sobre las sociedades de control” en Ferrer, Ch., (comp.), *El lenguaje libertario*, Bs. As., Terramar, 2005.

Descartes, R. (1998) *Meditaciones metafísicas*. Libertador. Buenos Aires.

Hobbes, T. (2005). *Leviatan*. FCE, Argentina. (Caps XIII, XIV y XVI).

Hume D. (1984) *Tratado sobre la naturaleza humana*. Orbis, Buenos Aires.

Kant, I. (1995) *Crítica de la razón pura*. Trad. P Ribas. Alfaguara, Madrid. }

El Pensamiento Político Cristiano en el Medioevo Enrique Suarez

Íñiguez

Locke, J. Segundo Tratado sobre el gobierno civil.

Nicolas Maquiavelo “El Príncipe”

Marx, Karl. (1859) Prólogo a la Contribución a la Crítica de la Economía Política.

<https://www.marxists.org/espanol/m-e/1850s/criteconpol.htm>

Morant J. (2010) Por el camino de la filosofía. De la Campana, La Plata.

Nietzsche F. (1873) “Introducción teórica sobre la verdad y la mentira en el sentido extramoral”. Versión digital: Agrupación Rodolfo Walsh.

Platón, Apología de Sócrates, Menón y Crátilo, [traducción, introducción y notas: Óscar Martínez García], Madrid, Alianza Editorial.

Rorty R. (1991) “Contingencia, ironía y solidaridad”. Editorial Paidós.

Rousseau; Jean-Jacques (1994). *Del Contrato Social*. Alianza. Madrid.

Bibliografía ampliatoria:

Borges, J. L., (1975) “Utopía de un hombre que está cansado” en *El libro de Arena*, Bs. As., Alianza Editorial, 1998.

Calvo, T., (1986) *De los sofistas a Platón*, Madrid, Editorial Cincel, pp. 88-97, pp. 140-154.

Hahn, H., Neurath, O. y Carnap, R., (2002) “La concepción científica del mundo: el Círculo de Viena” *Redes*, Número 18, Vol. 9, Buenos Aires.

Han, Byung-Chul, (2012), *La sociedad de la transparencia*, Argentina, Editorial Herder.

Sibilia, P., (2005), *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*, Bs. As., FCE.

Materiales audiovisuales:

El nombre de la rosa (película)

El señor de las moscas (película)

La naranja mecánica (película)

Los 400 golpes (película)

El médico (película)

Nota: La cátedra evaluará el cambio y/o la incorporación de materiales teniendo en cuenta los intereses de los/as/es estudiantes y el desarrollo de la cursada.



**Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación**

Datos básicos iniciales de la asignatura:

Carrera: Licenciatura en Comunicación.
Asignatura: Filosofía. Código 03.
Docente Profesora Titular: Dr. Marcelo Bosch
Adjunto: Federico Alonso
Régimen de cursada: materia cuatrimestral
Carga horaria: 16 clases con 64 horas de cursada.
Día de cursada: viernes 19:00 hs.
Modalidad de cursada: Virtual.

Cronograma de clases:

Fechas	Actividades
05/05	Entrega del Trabajo Práctico Unidad N° 1
02/06	Entrega del Trabajo Práctico Unidad N° 2
16/06	Entrega del Trabajo Práctico Unidad N° 3
23/06	Examen integrador. Modalidad escrita
30/06	Instancia de recuperatorios de Trabajos Prácticos Unidades 1, 2 y 3.
30//06	Devolución de examen integrador.
07/07	Recuperatorio del examen integrador modalidad oral.
14/07	devolución de Recuperatorio



**Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación**

Datos básicos iniciales de la asignatura:

Carrera: Licenciatura en Comunicación.
Asignatura: Filosofía. Código 03.
Docente Profesora Titular: Dr. Marcelo Bosch.
Adjunto: Federico Alonso
Régimen de cursada: materia cuatrimestral
Carga horaria: 16 clases con 64 horas de cursada.
Día de cursada: viernes 19:00 hs.
Modalidad de cursada: Virtual.

Cronograma de clases:

Clase Nº:	Tema y contenido:
1	Presentación de la materia. Contenidos, metodología de cursada, modalidades y criterios de evaluación. Trabajo práctico N°1.
2	Unidad 1: El problema de la verdad
3	Unidad 1: La relación con el lenguaje y la verdad
4	Unidad 1: La construcción social de lo real
5	Unidad 2: La duda como método y fundamento de conocimiento.
6	Unidad 2: El empirismo y su crítica al racionalismo.
7	Unidad 2: El sujeto trascendental. Razón, moral y ética en el pensamiento kantiano.
8	Unidad 3: Igualdad entre los hombres y estado de naturaleza en Hobbes. El contrato. La cuestión de la representación. El Pensamiento Político Cristiano en el medioevo
9	Unidad 3: Fundamentos del gobierno civil en Locke. El Príncipe de Maquiavelo
10	Unidad 3: Rousseau y la voluntad general. El contrato social. El Príncipe de Maquiavelo
11	Unidad 4: Teoría crítica. Elementos fundamentales de la teoría política marxista
12	Unidad 4: La cuestión del poder: De la sociedad de control a la sociedad disciplinaria
13	Examen integrador.
14	Devolución de examen integrador.
15	Recuperatorio del examen integrador.
16	Devolución de recuperatorios. Cierre de notas finales.